

# Introduzione a i Balletti

Giovanni Gastoldi

~1550 - 1609

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

O com - pa - gni al - le-grez -

O com - pa - gni al - le-grez -

O com - pa - gni al - le-grez -

8 O com - pa - gni al - le-grez - za al - le -

O com - pa - gni al - le-grez -

6

za, al - le - grez - za, Noi siam gion ti in Cu - ca -

za, al - le - grez - za, Noi siam gion ti in Cu - ca - gna

za, al - le - grez - za, Noi siam gion ti in Cu - ca -

8 grez - za, al - le-grez - za, Noi siam gion - ti in Cu - ca -

za, al - le - grez - za, Noi siam gion ti in Cu - ca -

12

gna O - ve chi più la - vo - ra men gua - da - gna, Que - sto è quel

O - ve chi più la - vo - ra men gua - da - gna, Que - sto è quel in -

gna O - ve chi più la - vo - ra men gua - da - gna,

8 gna O - ve chi più la - vo - ra men gua - da - gna, Que - sto è quel

gna O - ve chi più la - vo - ra men gua - da - gna,

17

in - co a me - no Fon - te d'o - gni pia - cer mar d'o - gni

co a me - no Fon - te d'o - gni pia - cer mar d'o - gni

Fon - te d'o - gni pia - cer mar d'o - gni

8 in - co a me - no Fon - te d'o - gni pia - cer mar d'o - gni

21

goi - ia D'o - gni de - li - tia pie - no, Qui

goi - ia D'o - gni de - li - tia pie - no, Qui

goi - ia D'o - gni de - li - tia pie - no, Qui

8 goi - ia D'o - gni de - li - tia pie - no, Qui

Qui

25

sen-za al-cu - na no - ia. Di ge - lo sia, ne di ri - val so-spet - to. Le a -

sen-za al-cu - na no - ia. Di ge - lo sia, ne di ri - val so-spet - to. Le a -

sen-za al-cu - na no - ia. Di ge - lo sia, ne di ri - val so-spet - to. Le a -

8 sen-za al-cu - na no - ia. Di ge - lo sia, ne di ri - val so-spet - to. Le a -

sen-za al-cu - na no - ia. Di ge - lo sia, ne di ri - val so-spet - to.

32

ma-te e gli a-ma - do - ri, Hor pron-to e lie-to o-gnun di

ma-te e gli a-ma - do - ri, Go don de l'or a - mo - ri. Hor pron-te e - lie-to o-gnun di

ma-te e gli a-ma - do - ri, Go don de l'or a - mo - ri. Hor pron-te e - lie-to o-gnun di

8 ma-te e gli a-ma - do - ri, Go don de l'or a - mo - ri. Hor pron-te e - lie-to o-gnun di

Go don de l'or a - mo - ri. Hor pron-te e - lie-to o-gnun di

38

noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men - ti no - stri, E per

noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men - ti no - stri, E per

noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men - ti no - stri,

8 noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men - ti no - stri, E per

noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men - ti no - stri,

44

dar lor di - let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to

dar lor di-let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to

E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to

8 dar lor di - let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to Hor

E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to

51

Hor pron - to e lie - to o - gnun di noi si mo - stri, Sú

Hor pron - to e lie - to o - gnun di noi si mo - stri, Sú

Hor pron - to e lie - to o - gnun di noi si mo - stri, Sú

8 pron - to e lie - to o - gnun di noi si mo - stri, Sú

Hor pron - to e lie - to o - gnun di noi si mo - stri, Sú

55

cac - ciam ma - no a gli stro - men - ti no - stri, E per

cac - ciam ma - no a gli stro - men - ti no - stri, E per

(h) cac - ciam ma - no a gli stro - men - ti no - stri,

8 cac - ciam ma - no a gli stro - men - ti no - stri, E per

cac - ciam ma - no a gli stro - men - ti no - stri,

59

dar lor di - let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.

(h) dar lor di - let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.

E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.

8 dar lor di - let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.

E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.